

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.09. Культура, литература, история Башкортостана



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ВЧЦ Культура, литература, история Башкортостана**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Культура, литература, история Башкортостана является рабочей программой специальности 34.02.01 Сестринское дело базовая подготовка

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Вариативная часть учебного цикла ОГСЭ.00

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- соотносить изученный в аудитории материал с историей и культурой;
- ориентироваться в памятных местах республики;
- определять отличительные черты культуры башкирского и других народов Башкортостана;
- использовать краеведческие справочники, источники и исследования для самостоятельной работы по истории и культуре Башкортостана.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание наиболее известных исследований о Башкортостане;
- достижения республики в экономике, культуре, науке и т.д.;
- основные этапы истории и истории культуры Башкортостана;
- место и роль республики в России и мире.

Содержание учебной дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к формированию общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

(подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>32</i>
<b>в том числе:</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>16</i>
<b>в том числе:</b>	
Подготовить сообщения на заданные темы	<i>5</i>
Подготовить мультимедийные презентации	<i>1</i>
Составить хронологическую таблицу	<i>1</i>
Написать сочинение на заданную тему	<i>1</i>
Читать художественные тексты	<i>8</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифзачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ВЧЦ. Культура, литература, история Башкортостана

1	2	3	4
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения *
<b>Раздел 1. Древние башкиры</b>		6	
<b>Тема 1.1. Этническая история башкир</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные этапы истории РБ.		2
	2 Присоединение Башкортостана к Русскому государству.		2
	3 Древние памятники башкир.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить хронологическую таблицу по основным датам истории РБ.	1	
<b>Тема 1.2. Башкирское народное творчество</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие термина «фольклор».		2
	2 Жанры башкирского народного творчества.		2
	3 Эпос «Урал - Батыр».		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать эпос «Урал - Батыр» с последующим анализом.	1	
<b>Тема 1.3. Религия в жизни башкир</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Религия древних башкир.		2
	2 Народная медицина башкир.		2
	3 Ислам в Башкортостане.		2
	4 «Коран» - памятник мировой культуры, священная книга мусульман.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения по темам «Языческие верования моего народа», «Ислам и Башкортостан», «Христианство в Башкортостане», «Татары и Ислам»,	1	

	«Крещенные татары в Башкортостане», «История религиозных учебных заведений в РБ», « Мусульманские культовые сооружения в Башкортостане»			
<b>Раздел 2. Дореволюционный период истории, культуры и литературы Башкортостана</b>			8	
<b>Тема 2.1. Салават Юлаев – национальный герой и поэт</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Крестьянская война 1773-1775 гг. в Башкортостане.		2
	2	Жизнь и творчество Салавата Юлаева.		2
	3	Образ Салавата Юлаева в литературе и искусстве.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихи Салавата Юлаева с последующим анализом		1	
<b>Тема 2.2. Жизнь и творчество С.Т. Аксакова</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Биографические данные из жизни писателя.		2
	2	Анализ произведения «Семейная хроника».		2
	3	История села Надеждино.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Написать сочинение «О чем журчат парашинские родники»		1	
<b>Тема 2.3. Башкирская литература 17 – 19 вв.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности литературы 17 века.		2
	2	Особенности литературы 18 века.		2
	3	Особенности литературы 19 века.		2
	4	Жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихотворения М. Акмуллы «Счастье», «Весна», «Вода», «Пламя» и др. с последующим анализом.		1	
<b>Тема 2.4. Народные праздники, обряды и обычаи башкир</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	История развития обрядового искусства башкирского народа.		2
	2	Особенности башкирских праздников и обрядов.		2
	3	Роль обрядов в духовной жизни башкир.		2

	4	Народные праздники русских, татар, чувашей, мордвы и других народов, заселяющих РБ.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщения по темам «Свадебные обряды моего народа», «Поминальные обряды моего народа», «Родины обряды моего народа», «Народная медицина моего народа», «Заговоры и заклинания моего народа», «Детские и молодежные игры моего народа»	1	
<b>Раздел 3. Башкортостан в 20-30 годы XX века</b>			2	
<b>Тема 3.1 Хадия Давлетшина – жертва и совесть эпохи</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизнь и творчество Хадии Давлетшиной.		2
	2	Анализ повести «Айбика».		2
	3	Анализ романа «Иргиз».		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать роман «Иргиз» с последующим анализом	1	
<b>Раздел 4. Тема Великой Отечественной войны в башкирской литературе</b>			4	
<b>Тема 4.1. Творчество Мустая Карима – народного поэта Республики Башкортостан</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизнь и творчество Мустая Карима.		2
	2	Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателя.		2
	3	Повесть «Помилование»- честная и горькая правда о войне.		
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихи Мустая Карима о войне с последующим анализом	1	
<b>Тема 4.2. Творчество башкирских поэтов-фронтовиков</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	Особенности и жанровое своеобразие военной поэзии.		2
	2	Тема войны в творчестве Рашита Нигмати, Сайфи Кудаша, Баязита Бикбая, Саляха Кулибая.		2

	3	Тема интернационализма и дружбы народов в военной поэзии.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихи о войне с последующим анализом	1	
<b>Раздел 5. Республика Башкортостан в 50 – 90-е годы</b>			8	
<b>Тема 5.1.Музыкальная культура Башкортостана</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	История музыкального творчества башкир.		2
	2	Народная хореография башкир.		2
	3	История развития театрального искусства в Башкортостане.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщения по темам «Музыкальные инструменты моего народа», «Башкирские народные танцы», « Башкирские народные песни», «Народные музыкальные инструменты башкир», «Народные песни-душа моего народа», «Уфа- колыбель творчества Ф. И.Шаляпина», «Души исполненной полет» (о жизни и творчестве Р.Нуриева), « Театральная жизнь Башкортостана», «Знаменитые актеры, режиссеры, певцы, музыканты, композиторы Башкортостана»	1	
<b>Тема 5.2. Современная башкирская поэзия</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	Основные направления и жанровое своеобразие современной поэзии РБ.		2
	2	Проблематика современной поэзии РБ.		2
	3	Творчество поэтов-лауреатов премии имени Салавата Юлаева		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихи современных башкирских поэтов с последующим анализом	1	
<b>Тема 5.3. Литературный Белебей</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	Литературные памятники города Белебей и Белебеевского района.		2
	2	Творчество современных белебеевских поэтов.		2
	3	Роль литературного праздника « Родники вдохновения» в культурной жизни города и района.		2

	Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихи белебеевских поэтов с последующим анализом.	1	
<b>Тема 5.4. История города Белебей и Белебеевского района</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 История города Белебей.		2
	2 История Белебеевского района.		2
	3 История города в названиях улиц, мемориальных досках и памятниках.		3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщения на темы: «Родословная моего города», «Белебей в годы Великой Отечественной войны», «Покорители нефтяных недр», «Белебей – город машиностроителей» и др.	1	
<b>Раздел 6. История здравоохранения в Республике Башкортостан</b>		4	
<b>Тема 6.1. Здравоохранение в Республике Башкортостан</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 История развития здравоохранения в Башкортостане.		2
	2 Современная система здравоохранения РБ.		2
	3 Крупные медицинские центры РБ.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить мультимедийную презентацию на тему «Здравницы Республики Башкортостан»	1	
<b>Тема 6.2. Здравоохранение в городе Белебее и Белебеевском районе</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 История развития здравоохранения в Белебеевском уезде.		2
	2 Современная система здравоохранения города Белебей.		2
	3 Династия врачей Соколовых.		
	4 История Белебеевского медицинского колледжа. Дифзачет.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщения на темы: «Роль А.И. Веретенниковой в организации здравоохранения в Белебеевском уезде», «История медицинских династий», «История развития сестринского дела в городе Белебее» и др.	1	
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя.
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Халфин С.А. История культуры Башкортостана. Учебно-методический комплекс для всех специальностей и форм обучения.- Уфа: УГУЭС, 2019.

Дополнительные источники:

1. Башкирская энциклопедия. В 7 томах. - Уфа: Научное издательство Башкирская энциклопедия, 2010 -2019.
2. Башкиры / отв. ред. Р.Г.Кузеев, Е.С.Данилко. - М.: Наука, 2016.- 662с.
3. Валеев И.И. Педагогический и историко - познавательный потенциал наследия русских исследователей и деятелей литературы о башкирах и Башкортостане (XVIII - начало XXI века) /И.И. Валеев. – Уфа: Китап, 2021-176с.
4. Галиева Ф.Г. Семейные обряды и обычаи башкир в поликультурном пространстве/Ф.Г.Галиева. – Уфа: Китап, 2020.-296 с.
5. Писатели земли Башкирской. Справочник/сост.: Р.Н.Баимов [и др.].- Уфа: Китап, 2019.-672с.
6. Республика Башкортостан. Иллюстрированная энциклопедия/гл.ред. А.С.Гаязов.-Уфа: Башкирская энциклопедия, 2019.
7. Традиционная и современная культура Республики Башкортостан (Серия) – Уфа: Инеш.- 2019.
8. Халфин С.А. История культуры Башкортостана. Хрестоматия для студентов вузов.- Уфа: УГАЭС, 2019.

#### **3.3. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности реализации рабочей программы учебной дисциплины  
Культура, литература. история Башкортостана для инвалидов и людей с  
ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае. Данной категории студентов предоставляется неограниченный доступ к электронной

образовательной среде (Интернет-ресурсам, ЭБС), выделяется дополнительное время при проведении текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

При организации образовательного процесса *студентам с нарушением слуха* преподаватель:

- в ходе занятия говорит немного громче и четче;
- уделяет повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики;
- используемые специальные термины в ходе занятия прописывает на доске для лучшего их усвоения;
- использует разнообразный наглядный материал (презентации, видеолекции, видеофайлы, видеофильмы);
- проводит занятия в аудиториях оснащенных интерактивными досками, компьютером, мультимедийным проектором;
- использует оценочные средства в печатной форме или в форме электронного документа.

При организации образовательного процесса *студентам с нарушением зрения* преподаватель:

- представляет информацию в печатном виде с крупным шрифтом(16 - 18 пунктов);
- изучаемый материал повторяет несколько раз для лучшего его усвоения;
- предоставляет возможность во время занятия использовать звукозаписывающие устройства, диктофон и компьютеры во время занятий;
- озвучивает во время занятия написанную на доске информацию;
- оценочные средства распечатывает с увеличенным шрифтом;
- обеспечивает студентов увеличительными устройствами (лупа)

При организации образовательного процесса *студентам с речевыми нарушениями* преподаватель:

- предоставляет возможность письменно отвечать на поставленные вопросы при проведении текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации;
- использует оценочные средства в печатной форме или в форме электронного документа.

При организации образовательного процесса *студентам с нарушением опорно-двигательного аппарата* преподаватель:

- использует разнообразный наглядный материал (презентации, видеолекции, видеофайлы, видеофильмы);

- имеет методический материал для организации самостоятельной работы студентов на электронном носителе;
- предусматривает возможность проведения индивидуальных консультаций посредством электронной почты;
- использует оценочные средства в печатной форме или в форме электронного документа;
- формы контроля проводит в виде письменных работ;

При организации образовательного процесса *студентам с психическим нарушением (ЗПР)* преподаватель:

- в процессе обучения использует разнообразный наглядный материал (презентации, видеолекции, видеофайлы, видеофильмы);
- для закрепления знаний, полученных на занятии, а также для выполнения практических работ, использует рабочие тетради или методические указания для выполнения самостоятельной работы в печатном виде;
- изучаемый материал повторяет несколько раз для лучшего его усвоения;
- для формирования у студента способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознания возникающих трудностей, формирования умения запрашивать и использовать помощь прибегает к психокоррекционной помощи психолога, социального педагога;
- при изучении нового материала использует игровые технологии обучения, проблемное обучение, информационные технологии;
- формы контроля проводит в виде письменных работ.

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения</p> <p>соотносить изученный в аудитории материал с историей и культурой</p> <p>ориентироваться в памятных местах республики</p> <p>определять отличительные черты культуры башкирского и других народов Башкортостана</p> <p>использовать краеведческие справочники, источники и исследования для самостоятельной работы над историей и культурой Башкортостана</p> <p>Освоенные знания</p> <p>содержание наиболее известных исследований о Башкортостане</p> <p>достижения республики в экономике, культуре, науке и.т.д.</p> <p>основные этапы истории и истории культуры Башкортостана</p> <p>место и роль республики в России и мире</p>	<p>- оценка устного ответа в рамках текущего и итогового контроля</p> <p>- оценка устного ответа в рамках текущего и итогового контроля</p> <p>- оценка устного ответа в рамках текущего и итогового контроля</p> <p>- оценка письменного и (или) устного ответа в рамках текущего контроля</p> <p>- оценка выполнения письменных заданий в рамках текущего контроля</p> <p>- оценка устного ответа в рамках текущего и итогового контроля</p> <p>-оценка устного ответа в рамках текущего и итогового контроля</p> <p>-оценка устного ответа в рамках текущего и итогового контроля</p>

**Разработчик:**

ГАПОУ РБ «Белебеевский медицинский колледж» преподаватель  
Т.Т.Ленчевская